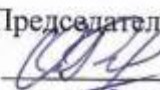




<p>РАССМОТРЕНО На педагогическом совете школы Протокол № <u>11</u> от «<u>26</u>» июнь 2024г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Председатель Совета школы  О.В.Романова «<u>28</u>» июнь 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ «Сорочелоговская СОШ» от «<u>28</u>» июнь 2024г.  О.А.Гордеева</p> 
---	---	---

ПОЛОЖЕНИЕ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС ООО

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в целях реализации Основной образовательной программы МБОУ «Сорочелоговская СОШ» на основе федерального образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).
- 1.2. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса.
- 1.3. В основе проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся лежит системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса по ФГОС ООО.
- 1.4. Включение школьников в учебно-исследовательскую и проектную деятельность - один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе.
- 1.5. В организации и обеспечении проектной деятельности участвуют все педагогические структуры школы.
- 1.6. Выполнение проектов является обязательным для всех учащихся 5-9 классов. В 5, 7 классах это могут быть проекты в группах и индивидуально, в 6, 8 классах – индивидуальные проекты, т.е. это самостоятельная работа, осуществляемая обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение нескольких месяцев. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану - это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

2. Цели учебно- исследовательской и проектной деятельности

- 2.1. Цели определяются как их личностными, так и социальными мотивами:
 - 2.1.1. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.
 - 2.1.2. Умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.
 - 2.1.3. Приобретение коммуникативных умений, работая в группах.
 - 2.1.4. Развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбор информации, наблюдения,

проведение эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).

2.1.5. Развитие системного мышления.

2.1.6. Ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности.

2.1.7. Обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения.

2.1.8. Поддержка мотивации в обучении.

2.2. *Задачи* учебно- исследовательской и проектной деятельности

2.2.1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности.

2.2.2. Формирование склонности обучающихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.

2.2.3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.

2.2.4. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.

2.2.5. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

2.2.6. Формирование единого школьного научного общества учащихся со своими традициями.

2.2.7. Пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

3. Содержание проектной деятельности

3.1. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в школе включает в себя типы проектов по следующим основаниям:

- виды проектов;
- содержание проектов;
- количество участников;
- длительность;
- дидактические цели.

3.2. Типы проектов:

- творческие
- исследовательские
- приключенческие, игровые
- информационные проекты
- практико-ориентированные

По профилю знаний:

- монопроекты – в рамках одного учебного предмета
- межпредметные – по двум или более предметам; чаще выполняются во внеурочное время

По количеству участников проектов, можно выделить проекты:

- индивидуальные(выполняемые самостоятельно одним учеником)
- личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- парные(между парами участников)
- групповые(между группами участников)

3.3. Формы организации проектно-исследовательской деятельности в воспитательной деятельности

- Подготовка спортивного праздника
- Организация концерта
- Организация КТД
- Организация выставки
- Подготовка материалов для школьного сайта
- Проведение социологических опросов с последующей обработкой

- Подготовка классных часов для младших школьников

3.4. Этапы работы над проектом:

3.4.1. Организационно-подготовительный этап

- постановка идеи или задачи будущего исследования
- поиск интересующей проблемы
- локализация темы
- постановка исследовательских задач
- обоснование проекта
- планирование предстоящей деятельности
- анализ и создание необходимых условий для исследования

3.4.2. Технологический этап, на котором осуществляются

- постоянный самоконтроль и промежуточная самооценка проводимой работы
- сбор и анализ информации
- выработка идей и их обсуждение
- освоение понятийного аппарата
- работа над стилем изложения
- оформление материалов исследования, схем, цитат из первоисточников
- оформление выводов и результатов исследования

3.4.3. Заключительный или презентативный этап, на котором осуществляются:

- публичная защита проекта
- ответы оппонентам
- подводятся общие итоги
- анализ и оценка деятельности

3.5. Типология «возрастно-ориентированных проектов»:

- «проект-проба» (5-6 класс),
- «дизайн-проект» (7-8 класс),
- «проект, меняющий жизнь» (9 класс).

Данная типология задает возрастную динамику освоения норм исследовательской и проектной деятельности.

«Проект-проба» (5,6,7 классы)

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны со становящимся у подростков «чувством взрослости» и стремлением создать собственными руками продукт, по образу и подобию существующего в культуре.

Данная деятельность обучающихся направлена на *открытие и освоение* норм производственной и проектной деятельности. Этот вид проектной деятельности имеет статус учебной пробы и не ориентирован на анализ ситуации, реальной практики, функционирующей системы, требующей изменения.

Для создания продукта в результате проектной деятельности используется технология «Смысловое чтение». Предложенные произведения:

- ✓ 5 классы – М. Пришвин «Кладовая солнца»;
- ✓ 6 классы – Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»;
- ✓ 7 классы – В. Каверин «Два капитана».

(произведения и направления могут меняться по согласованию с научно-методическим советом школы). Тема проекта привязывается к предметным дисциплинам (русскому языку, истории, естествознанию, математике и т.д.) такими продуктами, в частности, являются – изготовленная брошюра с иллюстрациями; словарь «крылатых выражений», значимых для подростков; музейная экспозиция; литературно-музыкальная композиция; виртуальный музей; выставка рисунков, поделок и т.д.

В начале учебного года учащиеся 5,6, классов распределяются между учителями – предметниками, работающими на данной параллели. Работая в малых группах (по 5-6 человек у одного учителя) в течение всего учебного года, они получают основы проектной деятельности, опыт межличностного общения. В зависимости от произведения первые этапы деятельности обучающихся посвящены чтению произведения. Совместно с учителями-кураторами прочитанные главы обсуждаются. Учителя –

кураторы предлагают темы проектов (в рамках прочитанного), организуют деятельность обучающихся в группе, распределяются роли (функционал) работы над проектом.

«Дизайн-проект» (8 класс)

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны с возрастающей личной критичностью подростков к окружающему миру, возникающим желанием подействовать не только самостоятельно и оригинально, но и авторски. Проекты могут иметь техническую или социальную направленность. За основу взято профориентационное направление.

Обучающиеся индивидуально, в парах или минигруппах должны: проанализировать исследуемую профессию; найти плюсы и минусы профессии; какие средние и высшие образовательные учреждения ведут подготовку; какие требования для поступления и т.д.

В привязке к предметным дисциплинам (русскому языку, информатике, естествознанию, математика, информатика и т.д.) такими продуктами, в частности, являются создание справочника, буклета, листовки, технической модели или макета и т.д.

Проектная деятельность должна выстраиваться на материале учебных дисциплин, реализовываться через урочную, внеурочную деятельность и школьное дополнительное образование, носить как среднесрочный (длительность одного проекта 1- 3 месяца) и разнообразный характер.

«Проект, меняющий жизнь» (9 класс)

В рамках этих проектов старшие подростки являются держателями проектного замысла, направленного на решение той или иной проблемы социо-культурного характера.

Педагоги, работающие с подростковыми проектами на данном этапе, ориентируются на следующие виды проектов:

- социальные проекты, направленные на решение существующих социальных проблем различного масштаба (в том числе, оказание помощи нуждающимся) средствами социального воздействия (проекты «Разработка образовательной программы и обучение пожилых людей компьютерной грамотности», «Организация праздников в детском доме» и др.);
- творческие проекты, ориентированные на улучшение социальной ситуации средствами художественного воздействия (проекты «Социальная реклама», «Организация постоянных творческих выставок для изменения облика собственной школы» и др.);
- проектные пробы (эскизы, макеты) социально-экономического характера, направленные на улучшение социальной ситуации с использованием предметных знаний и умений («Бизнес-проекты малых предприятий», «Проект техноэкополиса «БиоДеревня», проект технополиса «Разумный город» и др.);
- проектные пробы инженерного характера, направленные на улучшение социальной ситуации посредством разработки эскизов, макетов, прототипов инженерных конструкций, машин, позволяющих более эффективно решать значимые социальные задачи.

При реализации программы необходимо представлять работу отдельного ученика по выполнению выстроенных учебных проектов и исследований в период обучения в Лицее - так называемую индивидуальную цепочку, составляющую образовательную траекторию проектного обучения

Образовательная траектория учащегося - цепочка учебных проектов и исследований должна обладать следующими свойствами:

- соответствием проблем и задач проектов и исследований возрасту обучающихся;
- содержанием проектов и исследований в рамках изученного к моменту выполнения или посильного для самостоятельного освоения;
- постепенное развитие проектной и исследовательской компетенции;
- соответствием образовательных результатов ФГОС ООО.

4. Требования к организации проектной деятельности

4.1. Требования должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; направление проекта должно быть утверждено научно – методическим советом Лицея (план реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем

проекта).

4.2. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

4.2.1. *Результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

- а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;
- г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.3. В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- а) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;
- б) подготовленная обучающимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:
 - ✓ а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
 - ✓ б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
 - ✓ в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

в) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

4.2.3. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.4. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата)** без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

5. Требования к защите проекта

5.1. Защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Лицея в рамках проектной недели. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

5.2. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

5.3. Критерии оценки проектной работы

5.3.1. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

- 5,7 класс - оценка группового проекта;
- 6,8,9 класс - итоговый индивидуальный проект.

5.3.2. Результатом учебного проекта (продукта проекта) является: наличие образовательного (творческого) продукта, наличие выводов, заключения, практическая значимость результатов работы, визуальное представление результатов (графики, диаграммы, рисунки, фотографии, видеофайлы, презентации, модели и т.д.). Репродуктивный / творческий характер результата работы; нравственно-этический компонент результатов (исходя из социальных и личностных ценностей); способность соотносить свой опыт, свои жизненные планы с проблемой выполненной работы.

5.4. Перед групповой защитой проекта руководителю необходимо подготовить рецензию на проектную работу и краткую характеристику работы группы и каждого учащегося по степени сформированности УУД.

5.5. По окончании защиты комиссией заполняется протокол. (Приложение 1).

5.3.3. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

5.4. Итоговая оценка (по 5-ти бальной системе) вытекает из общей (групповой) оценки за защиту проекта с учетом уровня сформированности на данном этапе УУД.

Учитывая уровень сформированности УУД обучающегося, руководитель проекта (учитель) имеет право повысить или понизить итоговую оценку.

Ведомость вкладывается в портфолио ученика, а также ведомость с протоколом защиты сдается в учебную часть.

5.5. Выполнение индивидуального итогового проекта (6,8 классе) обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы. (Приложение 3)

5.3.5. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех названных выше критериев.

На основе аналитического подхода в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности

Протокол № _____

Дата защиты проекта _____

Тема проекта _____

Вид презентации проекта _____

Руководитель проекта _____

№ п/п	Фамилия Имя	Класс	Название работы	Оценка проектной работы						Наличие продукта (5б.)	Баллы	Итого
				Оценка презентационной работы			Оценка устной презентации					
				Оформление (3 б.)	Структура (3 б.)	Соответствие содержания теме (5б.)	Компетентность (5 б.)	Логичность (5 б.)	Наглядность (5б.)			

Критерии оценки:

32-30 баллов «5» отлично

29-25 баллов «4» хорошо

24-20 баллов «3» удовлетворительно

Методические рекомендации руководителю проекта (в рамках проектной деятельности ФГОС ООО)

В результате выполнения проектной деятельности выпускник научится:

- планировать и выполнять учебный проект, учебное исследование, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные проблеме;
- выбирать и использовать методы;
- распознавать и ставить вопросы, формировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать: математические методы и приемы, естественнонаучные методы и приемы (наблюдение, постановка проблем, моделирование, выдвижение гипотезы и т.д.), методы и приемы характерные для социальных и исторических наук (описание, наблюдение, опросы, постановка проблемы, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов);
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок. выпускник получит возможность научиться:
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебный и социальный проект, учебное исследование;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приемы как перебор логических взаимосвязей, математическое моделирование;
- использовать естественнонаучные методы и приемы: как абстракция от привходящих фактов, проверка на совместимость с другими фактами;
- использовать методы и приемы, характерные для социальных и исторических наук (моделирование, анкетирование, поиск исторических образцов);
- использовать приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознано развивать свои коммуникативные способности;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Результаты (продукт) проектной деятельности.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги проектной деятельности могут быть представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями школы.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии школы или на конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

В результате выполнения проектной деятельности выпускник научится:

- планировать и выполнять учебный проект, учебное исследование, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные проблеме;
- выбирать и использовать методы;
- распознавать и ставить вопросы, формировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать: математические методы и приемы, естественнонаучные методы и приемы (наблюдение, постановка проблем, моделирование, выдвижение гипотезы и т.д.), методы и приемы характерные для социальных и исторических наук (описание, наблюдение, опросы, постановка проблемы, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов);
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок. выпускник получит возможность научиться:
 - самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебный и социальный проект, учебное исследование;
 - использовать догадку, озарение, интуицию;
 - использовать такие математические методы и приемы как перебор логических взаимосвязей, математическое моделирование;
 - использовать естественнонаучные методы и приемы: как абстракция от привходящих фактов, проверка на совместимость с другими фактами;
 - использовать методы и приемы, характерные для социальных и исторических наук (моделирование, анкетирование, поиск исторических образцов);
 - использовать приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
 - целенаправленно и осознано развивать свои коммуникативные способности;
 - осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

1. Организация и этапы проектной деятельности

Руководителем проекта является преподаватель (преподаватели), координирующий конкретный проект.

Темы проектов могут предлагаться как преподавателями, так и обучающимися. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с преподавателем.

Проект может быть групповым или индивидуальным.

Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность, с учетом профильной направленности обучения

Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

Этапы работы над проектом

Выбор темы проекта

Учебные проекты должны не заменять учебные предметы, а встраиваться в них, дополняя и углубляя их содержание. В методическое литературе обычно отмечают, что **проект — это пять «П»: проблема — проектирование (планирование) — поиск информации — продукт — презентация** (и можно выделить шестое П – портфолио).

ПРОБЛЕМА	ПЛАНИРОВАНИЕ	ПОИСК ИНФОРМАЦИИ	ПРОДУКТ	ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Всё начинается с проблемного вопроса, который возникает в ходе изучения конкретного материала. Тема должна представлять интерес для обучающихся. Желательно не предлагать готовых тем проектной работы. Лучше предложить какую-либо проблему в самых общих: чертах и дать обучающимся возможность обсудить её и домыслить, переформулировать или самостоятельно выбрать проблему, над которой им было бы интересно поработать. Можно предложить собирать самую разную информацию по общей теме. При этом обучающиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках изучаемого материала. Обычно используется следующий порядок действий:

1. Знакомство класса с общей темой (разделом учебника).
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор темы проекта.
5. Выбор проектного продукта.

Преподаватель выбирает общую тему или организует её выбор обучающимися. Основанием выбора темы может быть желание реализовать проект, связанный по сюжету с какой-либо областью интересов обучающегося. При выборе направления работы преподаватель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает обучающимся, как они могут сами их сформулировать.

К формулировке темы (названия) проекта также предъявляются определённые требования:

- в названии должна быть заложена какая-то проблема, вопрос или тайна;
- название должно выражать главную идею;
- название проекта не должно быть сухим, только констатирующим содержание;
- название должно быть коротким, ёмким по содержанию, привлекательным и, по возможности, максимально индивидуальным.

Проектный продукт

Проектный продукт — это то, что должно быть создано в результате работы над проектом. Перечень возможных проектных продуктов весьма обширен.

- Можно отметить, что одна и та же тема в зависимости от конкретной учебной ситуации может быть реализована в различных проектных продуктах. Например, продуктом проекта может быть мультимедийная презентация, или бизнес проект. Выбор зависит от желания и возможностей обучающихся.

Этапы проектной деятельности

Каждый учебный проект реализуется в несколько этапов

Этап 1. Подготовительный

Определение темы, целей проекта и конечного продукта.

Этап 2. Планирование

Уточнение количества участников. Формирование групп. Распределение обязанностей. Определение источников информации. Ознакомление с критериями оценки результатов. Составление оптимального плана работы

Этап 3. Реализация проекта

Сбор и обработка информации. Решение возникающих вопросов и проблем. Корректирование планирования (при необходимости), Оформление документации проекта.

Этап 4. Презентация (представление) проекта

Представление результатов проекта аудитории (экспертной комиссии). Ответы на вопросы. Интерпретация полученных результатов.

Этап 5. Осмысление и оценка проекта

- Подведение итогов.
- Оценка итоговых и промежуточных результатов.
- Самоанализ работы в группах.

Все этапы работы над проектом находят отражение в портфолио проекта. Рассмотрим подробнее содержание каждого этапа.

Этап 1. Подготовительный

Обучающиеся

Выдвигают и обсуждают идеи, приходят к коллективному решению. **Преподаватель**

Побуждает и поддерживает интерес к теме, ведёт дискуссию, помогает сформулировать тему, цели и задачи проекта.

На подготовительном этапе обучающиеся под руководством преподавателя должны сформулировать тему будущего проекта. Для этого необходимо ответить на вопрос «Что мы хотим сделать?». Ответ на этот вопрос определит тип проекта и проектный продукт.

Очень важно, **чтобы содержание проекта было ориентировано на интересы и жизненную ситуацию обучающегося**, поскольку это будет поддерживать интерес к проекту и побуждать к активной деятельности

Поскольку в коллективном проекте будет участвовать несколько обучающихся, перед преподавателем стоят следующие задачи:

- 1) собрать различные идеи обучающихся;
- 2) организовать дискуссию для обсуждения выдвинутых идей;
- 3) поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение.

Выявлению идей обучающихся может способствовать такой технологический приём, как «мозговой штурм».

«Мозговой штурм» — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности, который позволяет найти решение сложных проблем. Отправным моментом «мозгового штурма» является проблема, которая не нашла приемлемого решения. Для успешного проведения «мозгового штурма» члены группы должны придерживаться следующих правил:

- 1) принимать все взгляды и временно отказаться от оценки и критики чужих идей;
- 2) приветствуется свободный полёт фантазии, разрешается высказывать любые, даже фантастические идеи;
- 3) идей должно быть много: каждого участника обсуждения просят представить максимально возможное количество идей;
- 4) нужно стремиться развивать чужие идеи, достраивать, улучшать, комбинировать элементы разных идей;
- 5) необходимо записывать все идеи.

На завершающем этапе производится отбор лучшего решения. Таким образом, предварительный этап заканчивается формулированием темы (что мы будем делать?), цели (для чего мы это будем делать?) и задач проекта (как мы это будем делать?), определением проектного продукта (что должно получиться в результате?).

Этап 2. Планирование

Преподаватель

Предлагает разделиться на группы, спланировать деятельность по решению задач проекта, выбрать возможные виды продукта и формы его презентации, распределить время.

Обучающиеся

Разбиваются на группы, распределяют роли в группе, определяют вид проектного продукта и форму его презентации, делят работу на промежуточные этапы, определяют время работы над каждым этапом. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами — это важнейшие метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, предусмотренные ФГОС. Таким образом, обучая планированию формируются умения, которые понадобятся обучающимся не только в учебной деятельности, но и в жизни.

На этапе планирования окончательно определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки процесса и результата проектной деятельности, согласовываются способы совместной деятельности.

На этапе планирования не нужно увлекаться чрезмерной детализацией плана работы: невозможно предусмотреть все мелочи, предвидеть все возможные трудности. Следует помнить о законе Хеопса: «Ничего не строится в срок и в пределах сметы».

Существуют разные виды оформления планирования

ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ

Тема проекта _____

Этапы работы:

Цель:

Задачи:

Что знаем:

Что еще нужно найти:

Что можно использовать:

Источник информации:

Вид информации:

Какую информацию и у кого можно получить:

Координатор в группе : _____

Распределение обязанностей и план работы:

Существуют и другие виды оформления планирования.

Например, основные этапы работы над проектом могут быть отображены в следующей таблице:

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Место и время проведения совместных обсуждений	Ответственный
-------	-------------------	-----------------	--	---------------

Планирование – сложный процесс для обучающегося.

Преподаватель может предложить обучающимся алгоритм планирования работы над проектом.

Шаг 1. Зачем мы это делаем?

(Отвечая на этот вопрос, формулируется проблема и цели проекта.)

Шаг 2. Что нужно сделать (создать) для решения проблемы?

(Выбор проектного продукта.)

Шаг 3. Кто это будет делать?

(Назначение ответственных, формирование групп.)

Шаг 4. Все ли у нас есть для решения проблемы? Что ещё необходимо?

(Выявление имеющихся и недостающих ресурсов.)

Шаг 5. Какие шаги нужно предпринять от выявления проблемы до реализации цели проекта?

(Перечисление основных этапов работы.)

Шаг 6. Что нужно сделать на каждом шаге?

(Построение развернутого плана работы.)

Шаг 7. К какому сроку необходимо закончить работу?
(Построение графика проектной работы.)

ЭТАП 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Именно на этапе реализации проекта преподаватель и обучающийся сталкиваются с различными трудностями, которые необходимо преодолеть:

- информации мало, или наоборот, слишком много;
- одни группы не успевают завершить работу, а другие простаивают без дела;
- в группах возникают конфликты между участниками;
- из-за продолжительного отсутствия некоторых участников приходится перераспределять обязанности в группе т.д.

Умение решать текущие проблемы, определять наиболее эффективные способы достижения результата и есть те основные навыки, которые способствуют адаптации личности в динамично развивающемся обществе. Важнейшая задача преподавателя на данном этапе – грамотно определить степень своего участия в проекте, чтобы поощрять самостоятельность обучающихся и в тоже время при необходимости поддерживать, направлять, помогать, создавать условия для проявления творческой активности.

Очевидно, что степень участия преподавателя в проектной работе варьируется в зависимости от особенностей обучающегося. Одним оказывает организующую и стимулирующую помощь на всех этапах проекта, стараясь поддержать самостоятельную работу. Для других обучающихся помощь необходима в отдельных, критических ситуациях. В основном обучающиеся как правило нуждаются в минимальном участии преподавателя. Таким образом педагогическое мастерство преподавателя заключается в том, чтобы поддерживать самостоятельность обучающихся и в то же время ненавязчиво контролировать их работу.

Проект можно разделить на небольшие этапы, связанные со сбором информации, её обработкой и оценкой, изготовлением проектного продукта, и его составляющих, подготовкой документации проекта, подготовкой к презентации.

Часто обучающиеся настолько увлекаются доработкой и совершенствованием продукта, что забывают о намеченных сроках, которые бывают принципиально важны. Многие из нас работают импульсивно., путём перенапряжения, в короткий срок, решая сложные задачи. Обучающиеся так же перенимают подобный стиль работы, глядя на старших. В этом случае тем более важно рациональное распределение усилий на всех этапах работы и следование намеченному плану (В том числе и в сроках).

Этап 4. Презентация проекта

Обучающиеся

Представляют результаты проекта, демонстрируют понимание проблемы, цели и задачи проекта, дают взаимооценку деятельности и её результативности.

Преподаватель (жюри)

Принимает отчёт; оценивает умение выступать, общаться, слушать, обосновывать своё мнение; подводит итог обучения

Основная задача этого этапа — представить одноклассникам или специальному жюри результаты своей работы. Существуют различные формы презентации:

- устное сообщение на круглом столе, семинаре;
- публичная защита проекта;
- театрализованное представление;
- демонстрация видеofilма;
- презентация веб-сайта и др.

На презентации проекта должен быть представлен не только созданный продукт, но и подготовлен отчет, который содержит описание работы над проектом, постановку цели, самооценку и рефлексию автора проекта.

В рефлексии обучающийся должен отразить информацию о достигнутых целях, а также проанализировать чему научился и что узнал нового в процессе подготовки проекта.

Отчету придается большое значение, т.к. оценивается не только сам продукт, но и отчет автора.

Отчет может быть представлен в различных формах – отпечатанный текст, в виде презентации подготовленной в Power Point или устное сообщение.

Отчет поможет обучающемуся проанализировать свою работу, а также закрепить такие общеучебные умения и навыки как целеполагание, планирование, рефлексия и т.п. Отчет должен отражать основные этапы проектной деятельности: выбор темы и ее значимость для автора проекта, планирование деятельности, описание этапов работы над проектом, самооценка и рефлексия.

Устное сообщение обычно сопровождается иллюстративными материалами: показом слайдов, рисунков, чертежей, эскизов и т. п.

Преподаватель: может предложить примерный план сообщения:

1. Представьте (назовите своё имя, фамилию, какую творческую группу представляете, назовите состав группы и роль каждого в ней).

2. Назовите тему проекта.

3. Обоснуйте актуальность выполненной работы.

4. Расскажите, какую цель и ожидаемый результат поставила перед собой творческая группа.

5. Расскажите о путях решения проблемы (какие идеи были предложены, на каких идеях остановились; как изменилось понимание темы проекта или его идеи, если произошли какие-либо изменения назовите причины возникновения этих изменений).

6. Расскажите о времени, месте и роли участников проекта (кто, где и когда реализовывал идеи, каков вклад каждого участника в решение проблемы).

7. Продемонстрируйте результат работы группы. Окончательный вариант выступления можно обсудить с обучающимся накануне выступления, а также ознакомиться с подготовленной компьютерной презентацией.

Для публичной защиты проекта выбирается внеурочное время, подготавливается аудитория, отбирается жюри с привлечением администрации, педагогов, обучающихся, приглашаются все желающие. Документация проекта обычно представляется жюри заранее для предварительного ознакомления. Процедура защиты включает собственно презентацию проекта (выступления участников ограничивают 7-10 минутами), ответы выступающих на вопросы жюри (вопросы слушателей)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СОРОЧЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА, ГОРДЕЕВА ОКСАНА АЛЕКСЕЕВНА,**
Директор

20.09.24 08:18
(MSK)

Сертификат 024F78E2CC2A83399A5A6CFB784074B3