

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Сорочелоговская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Методический совет школы

Протокол № 1 от «24» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УВР

Черданцева Е.А.
от «24» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Гордеева О.А.
Приказ № ОД-30 от «28» 08 2023 г.

Рабочая программа
по родной литературе для 11 класса
Сроки реализации: 2023-2024 учебный год
Составитель: Павлова М.И., учитель русского языка и литературы

с. Сорочий Лог
2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса разработана в соответствии с ФГОС СОО;

Программа по родной литературе разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

Настоящая программа составлена на основе:

- плана работы школы на : 2023-2024 учебный год,
- календарного учебного графика работы школы на : 2023-2024 учебный год,
- Положения о рабочей программе школы.

Цели и задачи обучения

Цель рабочей программы учебного предмета:

- освоение содержания учебного предмета и достижение обучающимися планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.
- **Задачами** реализации примерной программы являются:
- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- овладение умением воспринимать и анализировать художественное произведение на родном русском языке в единстве его содержания и формы, развитие и совершенствование способности логически мыслить;
- знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений на родном русском языке;
- развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы на родном русском языке;
- развитие устной и письменной речи обучающихся, овладение культурой диалогической родном русском речи;
- воспитание уважения к родной русской литературе, национальной культуре, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне среднего общего образования в 10-11 классах. Срок реализации на уровне среднего общего образования составляет 2 года. Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов. Методические рекомендации допускают изучение данного предмета в объёме 35 часов. Учебный план МБОУ «Сорочелоговская СОШ» отводит на изучение предмета "Родная литература" в 11 классе 1 час в неделю (всего 34 часа). В соответствии с календарно-учебным графиком работы МБОУ «Сорочелоговская СОШ» на текущий уч.год сокращается количество часов на изучение родной литературы в 11 классе (34 часа).Мной произведена коррекция в рабочей программе 1 часа за счет уроков обобщения .

Общая характеристика учебного процесса

Курс литературы по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий опирается на следующие **виды деятельности**:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоения новых знаний, закрепления изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар,

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, дифференцированное и индивидуальное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, ИКТ.

Виды и формы контроля:

- текущий, промежуточный, итоговый;
- письменный ответ на вопрос;
- зачёт;
- сочинение на литературную тему;
- тест;

- проект.

По характеру познавательной деятельности используются **методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы работы на уроках:

- фронтальные;
- групповые;
- работа в парах;
- творческие задания;
- обучающие игры.

Используемые **средства** обучения:

- учебно-наглядные пособия;
- технические средства обучения;
- дидактические пособия;
- фонохрестоматии

В соответствии с рабочей программой воспитания МБОУ «Сорочелоговская СОШ» уроки выстраиваются с учетом воспитательного потенциала модуля 3.1.2. «Школьный урок»

Используемая в тексте программы система условных обозначений

Р.Р. –урок развития речи;

ЗП. – защита проекта,

ГР – групповая работа.

Планируемые результаты

В результате освоения учебного предмета ««Родная литература (базовый уровень) 10 – 11 классы» выпускник достигнет личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Выпускник по окончании изучения родной литературы на базовом уровне будет иметь следующие **личностные**

результаты:

- быть ответственным членом российского общества, осознанно принимающим традиционные национальные и общечеловеческие ценности;
- обладать чувством российской гражданской идентичности, чувством ответственности перед Родиной, чувством патриотизма, гордости за свой край, уважения к своему народу;
- обладать сформированным положительным отношением к учебной деятельности и к труду;
- обладать нравственными нормами и правилами общественной жизни;
- вести себя в поликультурном мире толерантно, уметь вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и сотрудничества;
- уметь использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Выпускник по окончании изучения родной литературы на базовом уровне будет иметь следующие

метапредметные результаты:

- обладать навыками осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, воспитание интереса и любви к литературе;
- иметь сформированное восприятие и представления о литературе как о духовном наследии родного народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;
- владеть навыками познавательной, учебно-познавательной и проектной деятельности, применять различные методы познания;
- самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;
- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать.

Выпускник по окончании изучения родной литературы на базовом уровне будет иметь следующие **предметные**

результаты:

- воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- чувствовать потребность в культурной самоидентификации, этнической идентичности на основе изучения

выдающихся произведений культуры своего народа;

- обладать сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- осознавать значимость чтения и изучения произведений родной русской литературы для своего дальнейшего развития; иметь потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспринимать литературные художественные произведения как воплощение этнокультурных традиций;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- иметь сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник при изучении родной литературы на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной литературы в отечественной и мировой литературе;
- о произведениях родной литературы;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений.
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой; важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет.

Выпускник при изучении родной литературы на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи с мировой и национальными литературами;
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку);
- осуществлять запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- обладать навыками представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений и других жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и своеобразие творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Содержание учебного курса

Раздел «Национальный литературный «канон»

Введение

Развитие художественных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

М. Горький. Страсти-мордасти. Карамора

Трагический контраст между условиями жизни и красотой души и человечностью героев рассказа «Страсти-мордасти». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе «Карамора».

А. Блок. Соловьиный сад. Возмездие

Размышления о смысле жизни в поэме «Соловьиный сад». Переход от символизма к реализму. Замысел и незавершенность поэмы «Возмездие». Век ушедший и новый мир. Авторская позиция и неоднозначность оценок современников.

И. Шмелев. Человек из ресторана

Традиции темы «маленького человека» в русской литературе. Библейские мотивы в повести. Философский контекст конфликта и развязки повести.

Л. Андреев. Иуда Искариот. Жизнь Василия Фивейского

Своеобразие авторской позиции в рассказе «Иуда Искариот». Изменение традиционного взгляда на библейский образ. Богоборческая тема в творчестве писателя. Символика деталей в повести «Жизнь Василия Фивейского»

М. Булгаков. Роковые яйца

Сочетание фантастики, реализма и сатиры в сюжете повести. Социально-философская проблематика произведения. Смысл финала повести

Раздел «Нешкольные» писатели-классики»

В. Ходасевич. Некрополь

История русского зарубежья. Мемуарная литература как способ знакомства с творчеством известных авторов. Психологические портреты современников. Нестандартность человеческих оценок и критических отзывов.

В. Набоков. Защита Лужина. Облако, озеро, башня. Весна в Фиальте

Традиции психологического романа в «Защите Лужина». Тема судьбы в творчестве автора. Конфликт между личностью и обществом в рассказе «Облако, озеро, башня». Смысл названия и метафоричность повествования в рассказе. Загадки словесные, фабульные, интертекстуальные в рассказе «Весна в Фиальте».

Раздел «Литература XX –XXI века»

Н. Эрдман. Самоубийца

«Возвращенная» литература. Жанр комедии в литературе двадцатых годов 20 века (М. Булгаков «Зойкина квартира», «Багровый остров», В. Маяковский «Баня», «Клоп» и др.). Стилиевые особенности комедии Н. Эрдмана.

А. Твардовский. По праву памяти.

Образ памяти в творчестве А. Твардовского. Трагическая судьба народа в сталинскую эпоху. Подведение творческих и человеческих итогов.

И. Твардовский. Страницы пережитого

Полемический характер воспоминаний. Диалогичность замысла и композиции. Хроника трагической истории народа в эпоху сталинских репрессий.

С. Довлатов. Зона. Чегодан. Заповедник

Автобиографичность творчества С. Довлатова. Творческая и духовная биография автора. Полижанровая структура повести «Зона». Абсурдность окружающего мира в повести «Заповедник». Тема внутренней свободы личности в обществе в сборнике «Чегодан».

А. Синявский. Пхенц

Особенности литературы 1950-1960-х годов. Новый тип научной фантастики, соединяющей гротеск, психологизм и социальную критику в рассказе «Пхенц». Противостояние личности и толпы.

В. Маканин. Кавказский пленный

Тема войны на современном этапе. Семантика названия произведения. Реальность военных будней.

Интертекстуальность произведения.

Э. Веркин. Облачный полк

Современные детские писатели. Литература для детей и подростков на современном этапе. «Недетская» литература о войне. Нетрадиционный поворот традиционной темы патриотизма на войне.

Д. Быков. Июнь

Исторические романы в русской литературе. Философский контекст и прототипы романа «Июнь». Композиция и смысл финала романа.

Р. Сенчин. Немужик. Ты меня помнишь

«Новый реализм» современной литературы. Тема «маленького человека» постсоветской России. Тема «дома» в творчестве автора

Е. Водолазкин. Авиатор

Сложность сюжетно-повествовательной структуры произведения. Хронотоп в романе "Авиатор".

Раздел «Литература Алтая»

Современная литературная жизнь Алтая

Обзор творчества современных авторов Алтайского края (А. Кириллина, Ю. Нифонтовой, М. Гударина, С. Теплякова, В. Тихонова, А. Родионова, Н. Николенковой, Ф. Габдрауповой, В. Токмакова, А. Никольской и др.)

Учебно-тематический план

Названия разделов учебного курса	Количество часов по Авторской программе	Количество часов по Рабочей программе	Примечание
Национальный литературный «канон»	9	9	

«Нешкольные» писатели-классики	2	2	
Литература XX –XXI века	14	14	
Литература Алтая	8	8	
Обзорные темы, обобщающие уроки	2	1	
	Итого: 35 часов	Итого: 34 часа	

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды и формы учебной деятельности (содержание, контроль)	Дата	Примечание
Национальный литературный канон (9 ч.)					
1	Введение	1	Беседа	06.09.2023	
2	М. Горький "Страсти-мордасти"	1	Беседа, чтение рассказа	13.09.	
3	М. Горький "Карамора"	1	Беседа, письменный ответ на проблемный вопрос	20.09.	
4	А.Блок. "Соловьиный сад"	1	Беседа, чтение текста	27.09.	
5	И. Шмелёв "Человек из ресторана"	1	Беседа, ответ на пробл. вопрос	04.10.2023	
6	Л. Андреев "Иуда Искариот"	1	Беседа	11.10.	
7	Л. Андреев "Жизнь Василия Фивейского"	1	Беседа, индивид. сообщение	18.10	
8,9	М. Булгаков "Роковые яйца"	2	Индивид.сообщение, беседа, письм. ответ на пробл.вопрос	25.10. 08.11.2023	
«Нешкольные» писатели классики (2 ч.)					

10	В. Ходасевич "Некрополь"	1	Индивид.сообщение, анализ текста	15.11.	
11	В. Набоков "Защита Лужина", "Облако, озеро, башня", "Весна в Фиальте"	1	ГР	22.11.	
Литература XX-XXI века (14ч)					
12	Н. Эрдман "Самоубийца"	1	Беседа, ГР	29.11.	
13	"Возвращенная" и комедийная литература 20- годов.	1	Индивидуальные сообщения, урок-семинар	06.12.2023	
14	А. Твардовский "По праву памяти"	1	Беседа, анализ текста	13.12.	
15	И. Твардовский "Страницы пережитого"	1	Беседа, письм. ответ на пробл.вопрос	20.12.	
16,17	С. Довлатов "Зона", "Чемодан", "Заповедник"	2	Индивидуальные сообщения, беседа	27.12. 10.01.2024	
18	А. Синявский "Пхенц"	1	Беседа	17.01.	
19	В. Маканин "Кавказский пленный"	1	Беседа, индивидуальное сообщение	24.01.	
20	Э. Веркин "Облачный полк"	1	Беседа	31.01.	
21,22	Д. Быков "Июнь"	2	Индивидуальные сообщения, ГР	07.02.2024 14.02.	
23	Р. Сечин "Немужик", "Ты меня помнишь"	1	ГР, беседа	21.02.	
24,25	Е. Водолазкин "Авиатор"	2	ГР, беседа, ответ на пробл.вопрос	28.02. 06.03.2024	
Литература Алтай (7ч.)					
26	Творчество А. Кириллина	1	Индивидуальные сообщения, беседа	13.03.	
27	Творчество Ю Нифонтовой, Н. Николенковой	1	ГР, беседа, анализ стих-й	27.03.	
28	Творчество М. Гударина, В. Тихонова	1	ГР, беседа, анализ стих-й	03.04.2024	
29	Творчество С. Теплякова	1	Индивидуальные сообщения, беседа	10.04.	
30	Творчество А. Родионова	1	Индивидуальные сообщения, беседа	17.04.	
31	Творчество Ф. Габдрауповой	1	Индивидуальные сообщения, беседа	24.04.	
32	Творчество В. Токмакова.	1	Индивидуальные сообщения, беседа	08.05.2024	
33	Творчество А. Никольской	1	Индивидуальные сообщения, беседа	15.05	

34	Уроки обобщения	1	Тестирование	22.05.	
----	-----------------	---	--------------	--------	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет - родная литература
Учитель – Павлова М.И.

№ урока	Тема урока	Планируемая дата урока	Фактическая дата урока	Причина корректировки	Способ корректировки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СОРОЧЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА, ГОРДЕЕВА ОКСАНА АЛЕКСЕЕВНА,
Директор

18.10.23 10:48
(MSK)

Сертификат 887B54D363064D3BA845F0E2D3BA2563